

## मध्य वायु कमान में कमांडरों का सम्मेलन

प्रयागराज। भारतीय वायु सेना प्रमुख एयर चीफ मार्शल एपी सिंह ने मध्य वायु कमान (सीएसी) कमांडर्स कॉन्फ्रेंस 2024 के लिए 18 से 19 दिसंबर 24 तक सीएसी मुख्यालय का दौरा किया। मध्य वायु कमान के एयर ऑफिसर कमांडिंग-इन-चीफ एयर मार्शल आशुतोष दीक्षित ने उनका स्वागत किया। इस अवसर पर वायु सेना प्रमुख को समारोहपूर्वक गार्ड ऑफ ऑनर दिया गया। वायु सेना प्रमुख ने सम्मेलन के दौरान सीएसी एओआर के कमांडरों के साथ बातचीत की और भारतीय वायुसेना की परिचालन क्षमता को बढ़ाने में अपनी भूमिका से अवगत होने के महत्व पर प्रकाश डाला। उन्होंने कमांडरों को मौजूदा सुरक्षा परिदृश्य, भारतीय वायुसेना की महत्वपूर्ण भूमिका के बारे में अवगत कराया और उभरती हुई चुनौतियों से निपटने के लिए उच्च स्तरीय तत्परता और सतर्कता बनाए रखने का आवश्यकता पर बल दिया। उन्होंने परिचालन तैयारियों को बढ़ाने, रखरखाव प्रथाओं पर ध्यान केंद्रित करने और मजबूत भौतिक और साइबर सुरक्षा सुनिश्चित करने की आवश्यकता पर प्रकाश डाला। उन्होंने कमांडरों से

उन्होंने कमांडरों को मौजूदा सुरक्षा परिदृश्य, भारतीय वायुसेना की महत्वपूर्ण भूमिका के बारे में अवगत कराया और उभरती हुई चुनौतियों से निपटने के लिए उच्च स्तरीय तत्परता और सतर्कता बनाए रखने का आवश्यकता पर बल दिया।

उन्होंने परिचालन तैयारियों को बढ़ाने, रखरखाव प्रथाओं पर ध्यान केंद्रित करने और मजबूत भौतिक और साइबर सुरक्षा सुनिश्चित करने की आवश्यकता पर प्रकाश डाला।

सुरक्षित परिचालन उड़ान वातावरण सुनिश्चित करने के लिए अपने प्रयास जारी रखने का आग्रह किया और नवाचार और आत्मनिर्भरता के माध्यम से भारतीय वायुसेना की क्षमता को बढ़ाने की आवश्यकता पर बल दिया। वायु सेना प्रमुख ने अपने संबोधन में भारतीय

वायुसेना स्तर के अभ्यास, एचएडीआर संचालन और नागरिक प्रशासन को सहायता देने और भारतीय वायुसेना के मिशन, अखंडता और उत्कृष्टता के मूल्यों को सर्वोपरि रखने के लिए मध्य वायु कमान की भूमिका की सराहना की।



## भाजपा सांसदों ने हमें संसद भवन में जाने से रोका, धमकाया: राहुल

नयी दिल्ली.(एजेंसी)। राहुल गांधी ने दावा किया कि विपक्षी नेताओं के साथ धक्का-मुक्की की गई, लेकिन इससे उन्हें फर्क नहीं पड़ता। कांग्रेस नेता ने कहा, "यह संसद है और अंदर जाना हमारा अधिकार है।" लोकसभा में नेता प्रतिपक्ष राहुल गांधी ने भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) के धक्का-मुक्की के आरोपों को खारिज करते हुए बृहस्पतिवार को कहा कि सत्तापक्ष के सदस्यों ने विपक्षी सांसदों को संसद भवन में जाने से रोका और धमकी दी। उन्होंने संसद परिसर में संवाददाताओं से कहा, "मैं संसद के अंदर जाने की कोशिश कर रहा था। लेकिन भाजपा के सांसद मुझे रोकने की कोशिश कर रहे थे, धक्का दे रहे थे और धमका रहे थे।" राहुल गांधी ने दावा किया कि विपक्षी नेताओं के साथ धक्का-मुक्की की गई, लेकिन इससे उन्हें फर्क नहीं पड़ता। कांग्रेस नेता ने कहा, "यह संसद है और अंदर जाना हमारा अधिकार है।" अक्सर सफेद रंग टी-शर्ट पहनने वाले राहुल गांधी बृहस्पतिवार को नीले रंग की टी-शर्ट पहनकर संसद पहुंचे। उन्होंने कहा कि मुख्य मुद्दा यह है कि संविधान और बाबासाहेब की स्मृति का अपमान हुआ है। भाजपा ने आरोप लगाया कि राहुल गांधी ने धक्का-मुक्की की, जिसके कारण उसके सांसद प्रताप सारंगी गिर गए और उनके सिर में चोट लग गई।

## संसद परिसर में धक्का-मुक्की

● भाजपा सांसद सारंगी घायल: आरोप- राहुल गांधी ने धक्का दिया  
● ये सरासर गुंडाई है, भाजपा सदस्यों ने खरगे और प्रियंका गांधी के साथ धक्का-मुक्की की, कांग्रेस ने जारी किया वीडियो

नयी दिल्ली.(एजेंसी)। शीतकालीन सत्र शुक्रवार को समाप्त होने वाला है और कई मुद्दों पर राजनीतिक खींचतान के बीच कुछ बड़े कामकाज बाकी है। इस बीच आज संसद भवन परिसर में गहमा-गहमी वाला माहौल नजर आया। भाजपा के दो सांसद घायल हो गए, उन्होंने दावा किया कि यह कांग्रेस और विपक्षी सदस्यों के धक्का-मुक्की का नतीजा था। संसद में भारतीय जनता पार्टी के सांसदों के साथ कथित मारपीट के मामले में कांग्रेस नेता राहुल गांधी के खिलाफ एफआईआर दर्ज कराने के लिए बीजेपी सांसद अनुराग ठाकुर और बांसुरी स्वराज पुलिस स्टेशन पहुंचे। बीजेपी सांसद मनोज तिवारी ने दावा



किया कि कांग्रेस नेता राहुल गांधी ने संसद भवन में मुकेश राजपूत को अपने हाथों से धक्का दिया। उन्होंने कहा कि राहुल गांधी झगड़ा करने की नीयत से आए थे, हमने राहुल गांधी का रास्ता नहीं रोका। राहुल ने दोनों हाथों से मुकेश राजपूत को धक्का दिया। संसद में विरोध प्रदर्शन के दौरान घायल होने के बाद पीएम मोदी ने बीजेपी सांसद प्रताप सारंगी, मुकेश राजपूत को फोन किया। राज्यसभा के उपसभापति हरिवंश ने सभापति को हटाने की मांग करने वाले विपक्ष के महाभियोग नोटिस को खारिज कर दिया। कांग्रेस सांसद शशि थरुन ने कहा कि आप संसद टेलीविजन पर वीडियो देख सकते हैं। दुर्भाग्य से, अंबेडकर की विरासत

## कुलगाम में सुरक्षा बलों के साथ मुठभेड़, हिजबुल कमांडर समेत पांच आतंकवादी ढेर

श्रीनगर.(एजेंसी)। जम्मू-कश्मीर के कुलगाम जिले में गुरुवार को सुरक्षा बलों के साथ मुठभेड़ में हिजबुल मुजाहिदीन के वरिष्ठ कमांडर समेत पांच आतंकवादी मारे गये। आधिकारिक सूत्रों के मुताबिक आतंकवादियों की मौजूदगी की खुफिया सूचना के आधार पर सुरक्षा बलों और पुलिस ने कुलगाम के कादर इलाके में आज सुबह संयुक्त अभियान छेड़ा। इसी दौरान



आतंकवादियों ने अंधाधुंध गोलीबारी शुरू कर दी। जवाबी कारवाई में सुरक्षा बलों ने भी गोलियां चलायीं। दोनों पक्षों के बीच करीब दो घंटे तक चली मुठभेड़ में पांच आतंकवादी मारे गये। गोलीबारी में दो सैनिक घायल हुए हैं, जिन्हें अस्पताल में भर्ती कराया गया है। उन्होंने बताया कि मारे गये आतंकवादियों में हिजबुल कमांडर फारुक अहमद भट उर्फ छफारुक नाली शामिल है जो कुलगाम के देसचेन येमरिच का निवासी था। पुलिस महानिरीक्षक (कश्मीर सर्किल) वी.के. बिस्वी ने नाली के मारे जाने की पुष्टि की। उन्होंने बताया कि 40 वर्षीय फारुक नाली 2015 से आतंकवादी गतिविधियों में सक्रिय था और कई हमलों में उसका हाथ था। वर्ष 2020 में श्रीनगर में हुई मुठभेड़ में हिजबुल मुजाहिदीन के ऑपरेशनल कमांडर सैफुल्लाह की मौत के बाद नाली ने समूह की कमान संभाली थी।

## महाकुम्भ: नाविकों को मिलेगा बीमा कवर का लाभ। 3000 नाविकों को दी जाएगी लाइफ जैकेट

महाकुम्भ नगर। जनवरी 2025 से त्रिवेणी के तट पर आयोजित होने जा रहे महाकुम्भ के पहले योगी सरकार की तरफ से संगम के नाविकों के लिए अच्छी खबर आई है। मेला प्रशासन ने नाविकों की जीविका और सुरक्षा को देखते हुए महाकुम्भ में कई लाभ देने का फैसला किया है। महाकुम्भ की शुरुआत के पहले कुम्भ मेला प्रशासन की तरफ से संगम के नाविकों को कई रियायत देने का ऐलान किया गया है। नावों का किराया बढ़ाने पर मेला प्रशासन की सहमति बन गई है। एडीएम महाकुम्भ विवेक चतुर्वेदी के मुताबिक संगम में चलने वाली नावों के किराए में 50 फीसदी की बढ़ोत्तरी कर दी गई है। लंबे समय नाविकों की नाव का किराया बढ़ाने की मांग की जा रही थी। प्रयागराज जिला नाविक संघ और मेला प्रशासन के बीच हुई बैठक के बाद यह फैसला लिया गया है। प्रयागराज जिला नाविक संघ के अध्यक्ष पप्पू लाल निषाद ने प्रशासन के इस फैसले का स्वागत किया है। पप्पू लाल निषाद का कहना है महंगाई में बढ़ोत्तरी के बावजूद कई बरसों से नावों के किराए में कोई बढ़ोत्तरी नहीं

की गई थी। इसे देखते हुए प्रशासन का फैसला नाविकों के हित में है। नावों के किराए में की गई बढ़ोत्तरी के बाद अब यह भी सुनिश्चित किया जायेगा कि किसी भी श्रद्धालु से तय किए गए किराए से ज्यादा किराया न लिया जाय। इसके लिए पूरी पारदर्शिता बरतने के लिए नाव के किराए की नई सूची भी तैयार की जा रही है। एडीएम मेला के मुताबिक सभी घाटों और पार्किंग स्थल में इस लिस्ट को चरपा किया जायेगा। उन्होंने बताया कि प्रमुख स्नान पर्व पर भी नावें संचालित की जा सकेंगी, सिर्फ मोटर बोट प्रतिबंधित रहती है। महाकुम्भ में स्नान पर्व के दिन त्रिवेणी में पुण्य की डुबकी लगाने के लिए उमड़ने वाली भीड़ को देखते हुए श्रद्धालुओं की सुरक्षा महत्वपूर्ण पहलू है। इसे ध्यान में रखते हुए पर्व पर नाव संचालन का निर्णय लिया गया है। एस डी एम महाकुम्भ अभिनव पाठक बताते हैं कि स्नान पर्व में मौसम और भीड़ की स्थिति को देखते हुए नाव संचालन का निर्णय लिया जाएगा। संगम में इस समय 1455 नावों का संचालन हो रहा है। महा कुम्भ के समय आसपास के जिलों से नावों के आने

के बाद इनकी संख्या 4000 पार सकती है। इन सभी नाविकों की नावों का बोट टेस्ट करने के बाद इन्हें लाइफ जैकेट प्रदान की जाएगी। नाविकों को 2 लाख का बीमा कवर का लाभ भी मिलेगा।



## सम्पादकीय

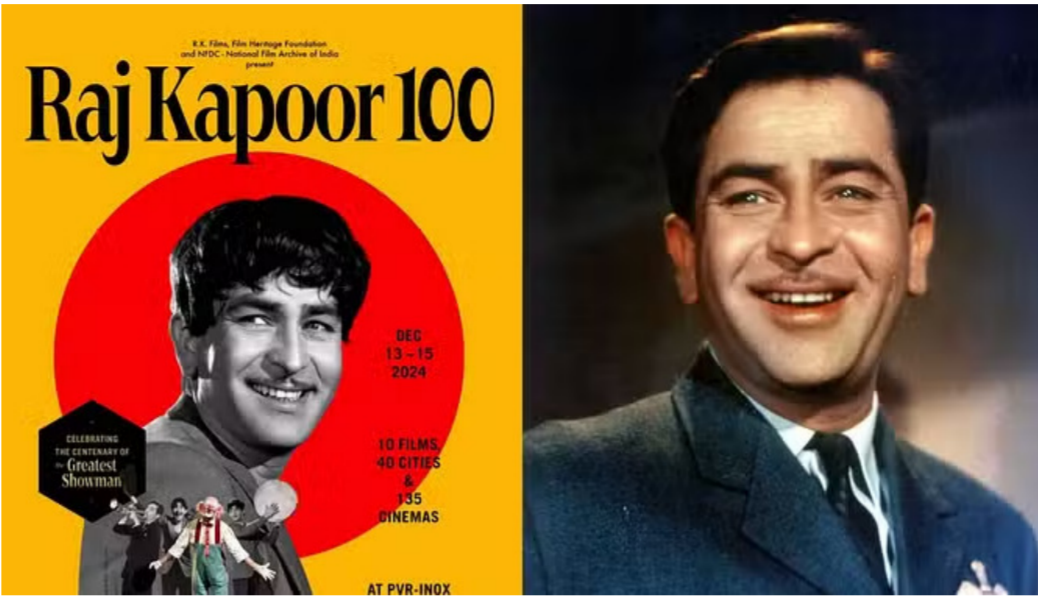
सत्ता और पद के नशे से  
लडखड़घता सिस्टम

जब भी समाज घातक घटनाओं को नजरअंदाज करता है और उन पर कोई स्टैंड नहीं लेता तो वे नजीर बन जाती हैं। अठारह साल पहले स्व जुगलकिशोर बागरी ने माध्यमिक शिक्षा मंडल के एक बाबू का कालर पकड़ लिया था वे तब जल संसाधन मंत्री थे। उसी काल में एक और मंत्री उमाशंकर गुप्ता ने भी एक डाक्टर को थपपड़ जड़ दिया था। घटनायें तो भुला दी गईं किंतु विकृति बढ़ती गई है। देश आज जिस राह पर है वह निश्चित ही चौंकाने वाला है। प्रतिक्रियायें हिंसक और उन्मादी होती जा रही हैं। सीमायें अपने आप टूट रही हैं। ऐसा क्यों हो रहा है। पूर्व मंटे हुईं तीन घटनाओं की तरह एक ही सप्ताह में फिर से वैसी ही नई घटनायें सामने आ गई हैं। जो झकझोरती हैं। इलाहाबाद हाईकोर्ट के एक जज ने अपने सार्वजनिक भाषण में अल्पसंख्यकों को कठमुल्ला कहते हुए उन्हें देश के लिये खतरनाक बताया है। वे कथित रूप से बहुसंख्यकों के अनुसार देश चलाने की बात भी कहते हैं। उनके विरुद्ध महाअभियोग लाने की बात हो रही है। यह रेडिकलाइजेशन (कट्टरता) की नई नजीर है। इससे भी खतरनाक घटना गाजियाबाद के जिला जज द्वारा छोटी सी बात पर वकीलों से हुए वाद विवाद में जिला न्यायाधीश और वकीलों के बीच में कथित झूमा झटकी की है, जहां पुलिस द्वारा वकीलों की जबरदस्त पिटाई के बाद वकीलों द्वारा अदालत के बाहर पुलिस चौकी में आग लगा देने की है। यह दोनों घटनायें न्यायपालिका के आचरण पर रोशनी डालती हैं अगर न्यायाधीश इतने ही प्रतिक्रियावादी हो जायेंगे तब निष्पक्ष न्याय की परिकल्पना ही व्यर्थ है। कल तक तो न्याय की मूर्ति की आंखों पर पट्टी थी लेकिन आज तो पट्टी हटा दी गई है, तब जजों और वकीलों का यह कथित व्यवहार स्पष्ट संकेत है कि प्रतिक्रिया का उत्तेजक जहर पूरे कुंए में घुल चुका है। एक राष्ट्रीय दल के बड़े नेता के विरुद्ध विदेश में शर्मनाक मामले में एफआईआर दर्ज हुई है। उसकी भतीजी ने ही उस पर यौन शोषण और रेप के आरोप लगाये हैं। हालांकि भाजपा ने उसे पार्टी से निष्कासित कर दिया है किंतु यह वासनागत उन्माद की पराकाष्ठा है जिसमें रिश्ते तार तार हो गये हैं। पारिवारिकता के रिश्तों को भी अब संशय की नजर से देखा जायेगा। इसके पूर्व भी पन्ना में रिश्तों को कलंकित करने वाला मामला दर्ज हुआ था। संयोग से वे भी इसी दल के नेता थे। क्या रसूख और सत्ता का गुमान दैहिक शोषण की आजादी का कारण बन रहा है, या यह केवल समाज को निरंतर उत्तेजक बनाये रखने के राजनीतिक तमाशों का अनिवार्य परिणाम है। रतलाम में मध्यप्रदेश की एक नवजात पार्टी के इकलौते विधायक और एक शासकीय डाक्टर के बीच खुल्ले गाली गलौज का वीडियो भी अपनी अपनी भूमिका में मगरुरियत का प्रमाण है। जो डाक्टर विधायक को अशोभनीय गालीयां दे रहा हो उसका व्यवहार मरीजों से कैसा होगा? दूसरी तरफ क्या विधायक को भी नियमित कार्यों में इतना अतिक्रमण करना चाहिये कि सरकारी कर्मचारी भी आक्रामक प्रतिक्रिया करने लगें। यह परिस्थिति खतरनाक है। जब सत्ता और पद का नशा सर चढ़ कर बोलता है तो सिस्टम टूटता है और विकृतियां पनपने लगती हैं। प्रदेश में घर से भागकर कथावाचक अघोरी और साधु बनने के लिये 13 नावालिग बच्चे उज्जैन में पकड़े गये हैं। उनमें से लगभग सभी ने बताया है कि वे रीलों देख देखकर भक्ति और लोकप्रियता के लिये घर छोड़ आये हैं। रील का नशा और झूठी चमक दमक किस तरह से समाज में तात्कालिक सफलता और अवसरों की तरफ भागने के लिये प्रेरित कर रही है। तय है कि हमारा सामाजिक ताना-बाना इन मासूम महत्वाकांक्षाओं को समाधान देने में असफल है। मजदूरों के खाते खुलवाकर साइबर अपराधियों को खाते बेचने वाले गिरोह पकड़े जा रहे हैं। जल्दी अरबपति बनने की खाहिश, अभावों से जूझने की बजाय गरीबों की मजबूरी और अशिक्षा को लूट का साधन बना लेने की कलाकारियां खतरनाक हो रही हैं। पोस्ट आफिस में एक बुजुर्ग पेशानर महिला कज खाते से लाखों रुपया उड़ा लेने वाले पोस्ट आफिस कर्मचारी को भी क्या लालच की गिनीज बुक का रिकार्ड बना रहा है। ये विकृतियां एक जगह नहीं वल्कि समाज के हर हिस्से में दिखाई दे रही हैं। हमें एक ऐसे समाज में धकेला जा रहा है जहां थाट और एक्शन के बीच कोई टाईम डिस्टेंस नहीं है। क्रिया के बाद सोचा जा रहा है कि ऐसा क्यों किया गया? ऐसे काल प्रवाह में जब समाज फंसता है तो पछताने का भी अवसर नहीं मिलता, क्या पछतावे के पहले इस आक्रामकता को रोका जा सकता है। समाज सुधारक, लोकप्रिय कथावाचक, राजनीतिक नेतृत्व और कार्यपालिका इस पर विचार करें, हालांकि देर तो हो ही चुकी है।

## राज कपूर और भव्यता

राज कपूर और भव्यता पर्याय है। उनके यहाँ भव्यता या विशालता यह दो तरह की नजर आती है। एक जो उनके सिनेमा में नजर आती है, दूसरी उनके दिल में, उनके व्यवहार में देखती है। उन्हें भारतीय सिनेमा के स्वर्ण युग का सबसे बड़ा शोमैन कहा जाता है। उन्होंने 10 फिल्में निर्देशित कीं। 'आग', 'बरसात', 'आवारा', 'श्री 420', 'संगम', 'मेरा नाम जोकर', 'बॉबी', 'सत्यम', 'शिव', 'सुंदर', 'प्रेम रोग' तथा 'राम तेरे गंगा मैली' उनके द्वारा निर्देशित फिल्में हैं। 70 फिल्मों में राज कपूर ने अभिनय किया। इन 70 में से अर्ध काँश सफल रहीं। इनमें से छरू दू 'आग', 'बरसात', 'आवारा', 'श्री 420', 'संगम', 'शुरुआती तथा 'मेरा नाम जोकर' फिल्मों में वे स्वयं नायक हैं। उनकी दूसरी फिल्म 'बरसात' आई और इसके साथ ही वे स्टार बन गए। आज भी वे इस पद से नावजे जाते हैं।

सृष्टिनाथ के रूप में जन्मे ने फिल्म 'इंकलाब' में रनबीर राज कपूर नाम से परचण किया। लेकिन परिवार की स्त्रियाँ रविंद्रनाथ टैगोर के उपन्यास के एक प्रमुख पात्र नाम गोरा से उन्हें पुकारतीं। बाद में वे परदे पर राज कपूर के नाम पर आने लगे। और वे दर्शकों के चहेते राज बन गए। 'आवारा' में वे सिस्टम के बाहर रह कर आदर्श का जीवन जीने वाले, हाशिए के आदमी को आकर्षित कर लेते हैं। उनकी यह छवि कई फिल्मों में बनी रहती है। आम आदमी के जीवन में शिक्षा के महत्व को वे दिखाते हैं। यह वह समय था, जब बँटवारे के बाद विस्थापितों का हुजूम बंबई के रहवास का हिस्सा बना। न मालूम कितनी बेकसूर औरतें अपने परिवार द्वारा ठुकरा दी गई थीं। न जाने कितने बच्चे सड़क पर पैदा हुए थे। उनकी फिल्मों ने उस भारतीय सिनेमा की नींव डाली जो भारत के महाकाव्यधारित सिनेमा से भिन्न है। पिता पृथ्वीराज के आभा मंडल से बाहर निकल राज कपूर ने अपने आपको स्वतंत्र अभिनेता, निर्देशक, प्रड्यूसर के रूप में स्थापित किया। 'आग' में वे कहते हैं, 'मैं अपनी जिंदगी खुद बनाना चाहता हूँ। और उन्होंने अपनी जिंदगी बनाई, संग में कई अन्य लोगों की भी। वे महत्वाकांक्षी थे, अपनी फिल्म बनाने का निश्चय



किया। अपना स्टूडियो खड़ा किया। अपनी टीम बनाई। साहित्यिक कृतियों पर फिल्म बनाने के चलन से हट कर अपनी फिल्में बनाईं। राज कपूर की फिल्मों के भव्य सेट्स, उनकी भव्य कल्पना के मूर्तिमान रूप हैं। वे अपनी फिल्मों के गानों, डॉन्स, भावुक अभिव्यक्ति, यौनिकता को लिए याद किए जाते हैं। उस काल की सर्वाधिक मँहगी अभिनेत्री नर्गिस के साथ उनकी 19 फिल्में हैं, जिसमें 'आग', 'बरसात', 'आवारा', 'श्री 420' खुद उनके द्वारा निर्देशित थीं। दोनों की रोमांटिक छवि दर्शकों को सदैव याद रहेगी। इसी जोड़ी की एक मुद्रा आर. के. फिल्मस का 'लोगो' बना।

अपनी पहली फिल्म 'आग' में वे तीन बड़ी अभिनेत्रियाँ दृ कामिनी कौशल, नर्गिस और निगार सुल्ताना को अपने साथ लेते हैं, जबकि वे खुद अभी नए थे। इसमें वे आंतरिक और बाह्य सौंदर्य को विश्लेषित करते हैं जो आगे चल कर उनकी फिल्म 'सत्यं शिवं सुंदरं' में फिर नजर ठुकरा दी गई थीं। न जाने कितने बच्चे सड़क पर पैदा हुए थे। उनकी फिल्मों ने उस भारतीय सिनेमा की नींव डाली जो भारत के महाकाव्यधारित सिनेमा से भिन्न है। पिता पृथ्वीराज के आभा मंडल से बाहर निकल राज कपूर ने अपने आपको स्वतंत्र अभिनेता, निर्देशक, प्रड्यूसर के रूप में स्थापित किया। 'आग' में वे कहते हैं, 'मैं अपनी जिंदगी खुद बनाना चाहता हूँ। और उन्होंने अपनी जिंदगी बनाई, संग में कई अन्य लोगों की भी। वे महत्वाकांक्षी थे, अपनी फिल्म बनाने का निश्चय

किया। अपना स्टूडियो खड़ा किया। अपनी टीम बनाई। साहित्यिक कृतियों पर फिल्म बनाने के चलन से हट कर अपनी फिल्में बनाईं। राज कपूर की फिल्मों के भव्य सेट्स, उनकी भव्य कल्पना के मूर्तिमान रूप हैं। वे अपनी फिल्मों के गानों, डॉन्स, भावुक अभिव्यक्ति, यौनिकता को लिए याद किए जाते हैं। उस काल की सर्वाधिक मँहगी अभिनेत्री नर्गिस के साथ उनकी 19 फिल्में हैं, जिसमें 'आग', 'बरसात', 'आवारा', 'श्री 420' खुद उनके द्वारा निर्देशित थीं। दोनों की रोमांटिक छवि दर्शकों को सदैव याद रहेगी। इसी जोड़ी की एक मुद्रा आर. के. फिल्मस का 'लोगो' बना।

अपनी पहली फिल्म 'आग' में वे तीन बड़ी अभिनेत्रियाँ दृ कामिनी कौशल, नर्गिस और निगार सुल्ताना को अपने साथ लेते हैं, जबकि वे खुद अभी नए थे। इसमें वे आंतरिक और बाह्य सौंदर्य को विश्लेषित करते हैं जो आगे चल कर उनकी फिल्म 'सत्यं शिवं सुंदरं' में फिर नजर ठुकरा दी गई थीं। न जाने कितने बच्चे सड़क पर पैदा हुए थे। उनकी फिल्मों ने उस भारतीय सिनेमा की नींव डाली जो भारत के महाकाव्यधारित सिनेमा से भिन्न है। पिता पृथ्वीराज के आभा मंडल से बाहर निकल राज कपूर ने अपने आपको स्वतंत्र अभिनेता, निर्देशक, प्रड्यूसर के रूप में स्थापित किया। 'आग' में वे कहते हैं, 'मैं अपनी जिंदगी खुद बनाना चाहता हूँ। और उन्होंने अपनी जिंदगी बनाई, संग में कई अन्य लोगों की भी। वे महत्वाकांक्षी थे, अपनी फिल्म बनाने का निश्चय

किया। अपना स्टूडियो खड़ा किया। अपनी टीम बनाई। साहित्यिक कृतियों पर फिल्म बनाने के चलन से हट कर अपनी फिल्में बनाईं। राज कपूर की फिल्मों के भव्य सेट्स, उनकी भव्य कल्पना के मूर्तिमान रूप हैं। वे अपनी फिल्मों के गानों, डॉन्स, भावुक अभिव्यक्ति, यौनिकता को लिए याद किए जाते हैं। उस काल की सर्वाधिक मँहगी अभिनेत्री नर्गिस के साथ उनकी 19 फिल्में हैं, जिसमें 'आग', 'बरसात', 'आवारा', 'श्री 420' खुद उनके द्वारा निर्देशित थीं। दोनों की रोमांटिक छवि दर्शकों को सदैव याद रहेगी। इसी जोड़ी की एक मुद्रा आर. के. फिल्मस का 'लोगो' बना।

राज कपूर और भव्यता पर्याय है। उनके यहाँ भव्यता या विशालता यह दो तरह की नजर आती है। एक जो उनके सिनेमा में नजर आती है, दूसरी उनके दिल में, उनके व्यवहार में देखती है। उन्हें भारतीय सिनेमा के स्वर्ण युग का सबसे बड़ा शोमैन कहा जाता है। उन्होंने 10 फिल्में निर्देशित कीं। 'आग', 'बरसात', 'आवारा', 'श्री 420', 'संगम', 'मेरा नाम जोकर', 'बॉबी', 'सत्यम', 'शिव', 'सुंदर', 'प्रेम रोग' तथा 'राम तेरे गंगा मैली' उनके द्वारा निर्देशित फिल्में हैं। 70 फिल्मों में राज कपूर ने अभिनय किया। इन 70 में से अर्ध काँश सफल रहीं। इनमें से छरू दू 'आग', 'बरसात', 'आवारा', 'श्री 420', 'संगम', 'शुरुआती तथा 'मेरा नाम जोकर' फिल्मों में वे स्वयं नायक हैं। उनकी दूसरी फिल्म 'बरसात' आई और इसके साथ ही वे स्टार बन गए। आज भी वे इस पद से नावजे जाते हैं।

सत्ता और पद के नशे से लडखड़घता सिस्टम

## विपक्षी एलायंस को जिंदा रखने राहुल को डिस्क्रेडिट करो

हरिशंकर व्यास  
यदि राहुल गांधी राजनीति से रिटायर हो जाएं, विदेश जा कर बस जाएं तो प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी और गौतम अजानी चोन की वह सांस लेंगे, जिसकी हम-आप कल्पना नहीं कर सकते हैं। इसलिए मोदीजी के भारत को आज चाहिए राहुल व सोनिया गांधी की कुरबानी। इसलिए क्योंकि राहुल को मोदी, अजानी न खरीद सकते हैं और न बोलने से रोक सकते हैं। जबकि सोनिया गांधी इसलिए समझें हैं क्योंकि वह पुनर्मोह में हैं और इसके चलते वे उनसे कांग्रेस की कमान नहीं लेती हैं तो जिद्दी राहुल को बोलने से रोक भी नहीं सकतीं! यही वह सत्व-तत्व है, जिस पर यह राजनीति है, प्रायोजित मीडिया से हल्ला है कि श्रद्धिंया ब्लॉक की लीडरशीप के लायक कांग्रेस नहीं है। इसलिए ममता बनर्जी श्रद्धिंया ब्लॉक की नेता बने। नैरेटिव बनाया जा रहा है कि कांग्रेस को लेकर परस्पेक्षन डालन है तो विपक्ष के एलायंस को बचना है तो किसी दूसरी पार्टी का नेता श्रद्धिंया ब्लॉक की लीडरशीप संभाले। जाहिर है राहुल गांधी को डिस्क्रेडिट करो, उसे हाशिए में रखो ताकि विपक्षी एलायंस जिंदा रह सके! इस तरह की राजनीति को मैं

जन्ता पार्टी याकि मोरारजी देसाई, चरण सिंह, मधु लिमये, राजानारायण के समय से देखता आ रहा हूँ। ६ फीरुमाई अंबानी के दिनों में वीपी सिंह, देवीलाल, शरद यादव के राज में



थी। अंबानी के समय श्चांदी की जृतियों का जुमला था। लेकिन तब और अब का फर्क यह है कि इन दिनों सेट ही सरकार है और श्नोटों से भरे कंटेनरों से चुनाव जैसे जुमले हैं। इतिहास की कथाओं, दंतकथाओं का यह सत्य है, जो दिल्ली में मुगल दरबार और अंग्रेजों से नेहरू के समय तक भारत के धनपति या जगत सेठ नजराना पेश कर सकते थे लेकिन वे शासन चलाने की औकात नहीं रखते थे। अंग्रेजों ने लूटा लेकिन देशी सेठों के भ्रष्टाचार पर मोहर नहीं लगाई। टाटा-बिड़ला, अपनी उद्यमशीलता में बने थे और इनकी कंपनियां अंग्रेज

कंपनियों से कपीट करते हुए थीं। बिड़ला में हिम्मत थी जो गांधी को अपने घर में ठहराते थे। उन्हें चंदा देते थे!

क्या आज किसी भारतीय सेठ की हिम्मत है जो सरकार के नंबर एक विरोधी राहुल गांधी को बुलाए, ठहराए। वह पहले नरेंद्र मोदी से मिल कर अनुमति लेगा। तब शादी में आमंत्रित करने की हिम्मत कर सकेगा। जाहिर है राहुल गांधी की वह निडरता व फकीरी है जो अपने दरबार और अंग्रेजों से नेहरू के समय तक भारत के धनपति या जगत सेठ नजराना पेश कर सकते थे लेकिन वे शासन चलाने की औकात नहीं रखते थे। अंग्रेजों ने लूटा लेकिन देशी सेठों के भ्रष्टाचार पर मोहर नहीं लगाई। टाटा-बिड़ला, अपनी उद्यमशीलता में बने थे और इनकी कंपनियां अंग्रेज

राज कपूर और भव्यता पर्याय है। उनके यहाँ भव्यता या विशालता यह दो तरह की नजर आती है। एक जो उनके सिनेमा में नजर आती है, दूसरी उनके दिल में, उनके व्यवहार में देखती है। उन्हें भारतीय सिनेमा के स्वर्ण युग का सबसे बड़ा शोमैन कहा जाता है। उन्होंने 10 फिल्में निर्देशित कीं। 'आग', 'बरसात', 'आवारा', 'श्री 420', 'संगम', 'मेरा नाम जोकर', 'बॉबी', 'सत्यम', 'शिव', 'सुंदर', 'प्रेम रोग' तथा 'राम तेरे गंगा मैली' उनके द्वारा निर्देशित फिल्में हैं। 70 फिल्मों में राज कपूर ने अभिनय किया। इन 70 में से अर्ध काँश सफल रहीं। इनमें से छरू दू 'आग', 'बरसात', 'आवारा', 'श्री 420', 'संगम', 'शुरुआती तथा 'मेरा नाम जोकर' फिल्मों में वे स्वयं नायक हैं। उनकी दूसरी फिल्म 'बरसात' आई और इसके साथ ही वे स्टार बन गए। आज भी वे इस पद से नावजे जाते हैं।

सत्ता और पद के नशे से लडखड़घता सिस्टम

तानाशाही की ओर  
एक और कदम

लम्बे समय से जिस शक देश एक चुनावश की बात हो रही थी, तत्सम्बन्धी विधेयक अंततरु मंगलवार को लोकसभा में पेश कर ही दिये गये। केन्द्रीय संसदीय कार्य मंत्री अर्जुन राम मेघवाल ने देश भर में लोकसभा व विधानसभा चुनाव एक साथ कराने (संशोधन क्रमांक 129) तथा संघ प्रदेशों से सम्बन्धित प्रावधान वाले विधेयकों को प्रस्तुत किया। इस पर मत विभाजन होने के कारण इस पर वोटिंग कराई गई। पक्ष में 269 और विपक्ष में 198 मत पड़े इसके बाद इसे पुनर्स्थापित करने के उद्देश्य से संयुक्त संसदीय समिति (जेपीसी) के पास भेजा गया। वैसे इस प्रस्ताव पर बोल हुए केन्द्रीय गृह मंत्री अमित शाह ने कहा कि कैबिनेट में जब यह प्रस्ताव लाया गया था तभी प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने कहा था कि इसे जेपीसी को भेजा जाना चाहिये। याद हो कि इस आशय का प्रस्ताव लाना पहले से ही केन्द्र की भारतीय जनता पार्टी की मंशा रही है जिसके लिये उसने इसी लोकसभा चुनाव के पहले पूर्व राष्ट्रपति रामनाथ कोविंद की अध्यक्षता में 2 सितम्बर, 2023 को एक समिति बनाई थी। लगभग 7 माह बाद उसके द्वारा पेश की गयी रिपोर्ट में इस आशय की अनुशंसा की थी। समिति ने दो चरणों में ये चुनाव कराने की सिफारिश की है। पहले चरण में लोकसभा व विधानसभा-संघ प्रदेश के चुनाव हों और दूसरे चरण में नगरीय निकायों के। दूसरे चरण के मतदान पहले चरण का चुनाव सम्पन्न हो जाने के 100 दिनों के भीतर हो जाने चाहिये। समिति ने इसे 2029 या 2034 तक लागू करना सम्भव बतलाया है। 129वें संशोधन के रूप में ये बिल लाये गये हैं। जैसा कि अनुमान था, इन विधेयकों का विपक्ष की ओर से पुरजोर विरोध किया गया। मुख्य विपक्षी दल कांग्रेस ने इस प्रस्ताव को संविधान के मूल ढांचे पर हमला और देश को तानाशाही की ओर ले जाने वाला कदम बताया। कांग्रेस सांसद मनीष तिवारी ने कहा कि यह बिल सरकार को वापस ले लेना चाहिये। कांग्रेस तथा अन्य विपक्षी दलों ने मांग की कि बिल को जेपीसी के पास भेजा जाये। वैसे तो इस प्रस्ताव को पारित कराना सत्तारुढ़ दल के लिये आसान नहीं है क्योंकि इसके लिये उसे दो तिहाई का बहुमत चाहिये जो उसके पास नहीं है। मतदान में जब तक 50 फीसदी से ज्यादा वोट पक्ष में नहीं पड़ते, इसे कानून नहीं बनाया जा सकता। 543 सीटों वाली भाजपा प्रणीत नेशनल डेमोक्रेटिक एलायंस के पास कुल 292 सदस्य हैं जबकि दो तिहाई का आंकड़ा 362 का होता है। राज्यसभा में भाजपा-एनडीए की 112 सीटें हैं तथा उसे 6 मनोनीत सांसदों का समर्थन है। यहां विपक्ष की 85 सीटें हैं। इस उच्च सदन में दो तिहाई का आंकड़ा 164 का होता है। उल्लेखनीय है कि जब रामनाथ कोविंद समिति ने इस पर राजनीतिक दलों की राय मांगी थी तो 32 प्रमुख राजनीतिक दलों ने इसका समर्थन किया था और 15 ने विरोध। जिन दलों ने विरोध किया था उनके लोकसभा में 205 सदस्य हैं। इसका अर्थ यह है कि विपक्षी दलों के बिना ये विधेयक कानून का रूप नहीं ले सकते। इसलिये सरकार की कोशिश है कि दोनों प्रस्तावों पर आम राय बनाई जाये, जिसकी सम्भावना बहुत कम है। बीजू जनता दल का कहना है कि इस पर विस्तृत चर्चा होनी चाहिये। जहां तक जेपीसी की बात है तो उसका अध्यक्ष और बहुमत दोनों ही भाजपा का होगा। ऐसे में विरोधी दलों की आवाज को वैसा ही नजरअंदाज कर दिया जायेगा जिस प्रकार से अनेक समितियों में होता आया है। वैसे तो जिन कारणों से एक साथ चुनाव कराये जाने की सिफारिश की गयी है उनमें से प्रमुख है बार-बार होने वाले चुनावों पर समय और खर्च को बचाना। संसाधनों की बचत, काले धन पर लगाम आदि जैसे इसके अन्य फायदे बतलाये गये थे। बार-बार होने वाले चुनावों से विकास कार्य अवरुद्ध होने की भी बात कही गयी थी। दूसरी तरफ कहा गया कि इसके चलते वोटिंग पैटर्न पर असर पड़ेगा क्योंकि लोकसभा और विधानसभा के चुनाव अलग-अलग मुद्दों पर लड़े जाते हैं। लोकसभा की छाया में चुनाव होता है तो स्थानीय मुद्दे दब जायेंगे जिसका सबसे बड़ा नुकसान क्षेत्रीय दलों को होगा। इसके अलावा छोटी पार्टियों को दोनों चुनावों के लिये पर्याप्त संसाधन जुटाने मुश्किल होंगे। फिलहाल दो चुनावों के बीच अंतराल होने से क्षेत्रीय दल चरणों में संसाधनों की व्यवस्था कर सकते हैं। हालांकि सरकार इससे पैसे बचाने की बात करती है लेकिन उसका भी खर्च बढ़ेगा क्योंकि उसे अधिक ईवीएम की जरूरत पड़ेगी तथा ज्यादा कर्मचारी-अधिकारी लगाने होंगे। फिलहाल एक मतदाता जितना समय वोट करने में लगाता है उसे दोगुना समय लगेगा। यह भी सोचना होगा कि एक दिन में कैसे दोगुने वोट डाले जा सकेंगे। वैसे यह माना जा रहा है कि यह कानून भाजपा अपने लाभ के लिये ला रही है। वह देश क्या दुनिया की सबसे बड़ी पार्टी है जिसके पास न पैसों की कमी है और न ही कार्यकर्ताओं की। केन्द्र के साथ अनेक राज्यों में उसी की सरकारें हैं। उसने पहले से ही इलेक्टोरल बॉर्ड्स और अन्य तरीकों से धन इकट्ठा कर रखा है। भाजपा ने चुनावी प्रचार अभियानों को पहले से ही बेहद खर्चीला कर दिया है जिसका मुकाबला अन्य दलों के लिये करना अभी ही मुश्किल है। फिर, भाजपा अपने विरोधियों को कैसे संसाधन विहीन करती है, वह इसी लोकसभा चुनावों के दौरान सभी ने देखा है। उसने ऐन चुनाव के पहले कांग्रेस के खातों को आयकर विभाग के जरिये सील करा दिया था। एक देश एक चुनाव अपना वर्चस्व बनाने के अतिरिक्त और कुछ भी नहीं है। अभी ही जब केन्द्रीय निर्वाचन आयोग छोटे-छोटे राज्यों के चुनाव एक साथ नहीं करा पाता तो कैसे उम्मीद की जाये कि वह देश के सारे राज्यों की विधानसभाओं व संघ प्रदेशों के चुनाव लोकसभा के साथ करा सकेगा। निष्पक्षता और पारदर्शिता की बात तो बाद में आयेगी। यह एक देश एक चुनाव नहीं वरन तानाशाही की ओर एक बड़ा कदम है।



अमितशाह के बयान के विरोध में सपाईं हुए हमलावर

प्रयागराज। राज्य सभा में मंगलवार को केंद्रीय मंत्री अमितशाह द्वारा भारत रत्न, बाबा साहब अम्बेडकर पर दिए गए बयान की सपा नेताओं ने निंदा करते हुए तीखी प्रतिक्रिया व्यक्त की है। सपा कार्यालय में बैठक कर जिलाध्यक्ष अनिल यादव एवं महानगर अध्यक्ष सैयद इफ्तेखार हुसैन ने संयुक्त रूप से कहा है कि भाजपा संविधान के साथ लगातार खिलवाड़ कर रही है और अब तो संविधान निर्माता भारत रत्न बाबासाहब अम्बेडकर के बारे में देश के गृहमंत्री द्वारा आपत्ति जनक एवं अपमान जनक बयान देकर यह साबित कर दिया है कि भाजपा दलितों, पिछड़ों का सम्मान करना नहीं जानती है। सपा नेताओं ने बाबा साहब को पीडीए का भगवान बताते हुए कहा कि अमित शाह को देश के सामने माफ़ी मांगनी चाहिए। अंदावा चौराहे पर आशुतोष तिवारी एवं मुलायम यादव के नेतृत्व में अमित शाह के पुतले भी फूँके और आशीष पाल एडवोकेट के नेतृत्व में महामहिम राष्ट्रपति के नाम सम्बोधित ज्ञापन भी जिलाधिकारी को सौंपा। जिलाध्यक्ष अनिल यादव, महानगर अध्यक्ष सैयद इफ्तेखार हुसैन, दान बहादुर मधुर, बेला सिंह यादव, आर एन यादव, बच्चा यादव, सचिन श्रीवास्तव, अमिताभ, शांति प्रकाश पटेल, सुशील, आशुतोष तिवारी, मुलायम यादव, निहाल अहमद, आशीष पाल, मो सऊद, त्रिवुवन, मानसिंह, मो. हसीब, प्रमोद भरतिया, अंशु पाल आदि मौजूद रहे।

वेन्डिंग जोन में वेन्डर्स को शिफ्ट ।

प्रयागराज। पत्थर गिरजाघर से लेकर सरोजिनी नायडू मार्ग, एकलव्य चौराहा, थार्नहिल रोड, इन्दिरा गांधी चौराहा, सर्किट हाउस, बाबा चौराहा, इलाहाबाद विश्वविद्यालय रोड, बहराना, पत्रिका चौराहा एवं कोठापार्च, सुलाकी चौराहा, बहादुरगंज, जीरो रोड, शाहगंज चौकी तथा नैनी फूलमण्डी, पुरानी रीवा रोड वेन्डिंग जोन में वेन्डर्स को शिफ्ट किया गया। 540.4 किलोग्राम पॉलिथीन जट्टा किया गया जिसमें जुर्माना रु 25,000 तक नगर निगम, प्रयागराज द्वारा अतिक्रमण अभियान चलाते हुए सड़क पट्टी को अतिक्रमण मुक्त कराया गया तथा अतिक्रमण से पहले व अतिक्रमण के हटाने के बाद की फोटोग्राफी करायी गयी एवं दोनों तरफ की पटरियों साफ करायी तथा कुल जुर्माना रु 36,900 शमन शुल्क वसूला गया। अतिक्रमण हटाने में थाना सिविल लाइन्स, कैंट, कर्नलगंज, मुद्दीगंज, शाहगंज, नैनी, प्रयागराज का सहयोग लिया गया तथा इस सम्बन्ध में सम्बन्धित थाने को अवगत करा दिया गया है कि शासनादेशानुसार उक्त स्थल पर पुनः अतिक्रमण न हो इसकी जिम्मेदारी सम्बन्धित थाने की होगी।

शहीद प्रभात पांडेय को मोमबत्ती जलाकर विनम्र श्रद्धांजलि दी

प्रयागराज। भाजपा के कुशासन के विरोध में कल 18 दिसंबर 2024 को उत्तर प्रदेश कांग्रेस ने लखनऊ में विधानसभा का बृहद घेराव में दुःखद घटना हो गई। उत्तर प्रदेश युवा कांग्रेस के पूर्व सचिव प्रभात कुमार पाण्डेय का पुलिसिया उत्पीड़न से दम घुटने के कारण मृत्यु हो गई। कांग्रेस पार्टी 250 प्रभात कुमार पाण्डेय का बलिदान बेकार नहीं जाने देगी। गुरुवार को महानगर कांग्रेस के कैम्प कार्यालय नैनी में महानगर अध्यक्ष प्रदीप मिश्र अंशुमन की अध्यक्षता में शोकसभा एवं मोमबत्ती जलाकर श्रद्धांजलि दी गई। वहीं दूसरी दुखद घटना प्रयागराज में हुई जहाँ महानगर कांग्रेस के अमित शाह के महानगर सचिव पण्डित वीरेंद्र शर्मा का हृदयगति रुकने के कारण निधन हो गया इनके आत्मा की शांति के लिए नैनी के कैम्प कार्यालय में शोक सभा कर श्रद्धांजलि दी गई स इसमें प्रमुख रूप से प्रदीप कुमार मिश्र अंशुमन, नयन कुशवाहा, जितेंद्र तिवारी, विवेक पांडे, राकेश श्रीवास्तव, अंजुम नाज, विनय पांडेय, प्रवीण सिंह भोले, अजेंद्र गौड़, जमाल अख्तर, शिव शंकर मिश्रा, राजेंद्र श्रीवास्तव, मुन्ना जाफरी, प्रदीप वर्मा, सरफराज खान, रवि तिवारी, प्रांजल केसरवानी, अभिषेक शर्मा, शहजाद उल हक, प्रियम मिश्रा, ऋषभ शुक्ला आदि रहे...

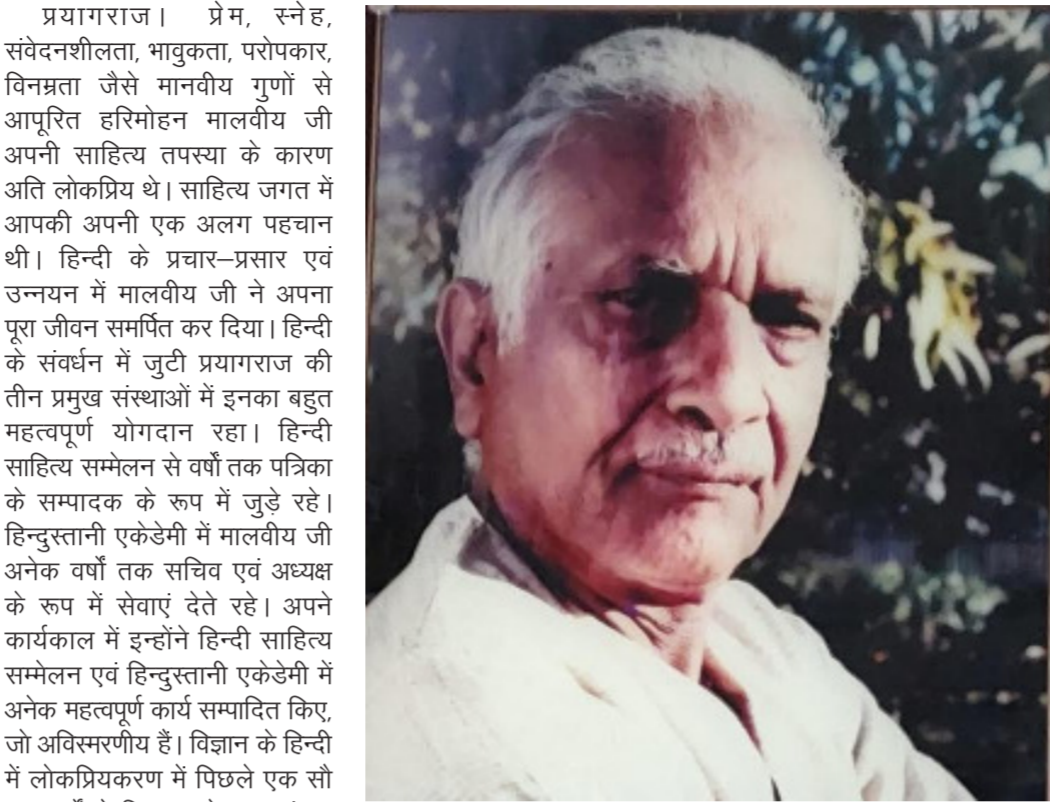
सेवा मानव का परम धर्म है- अजेय कुमार पारीक

प्रयागराज। विश्व हिंदू परिषद, सेवा विभाग द्वारा में केसर भवन में त्रिविधसंयुक्त शांला आचार्य प्रशिक्षण वर्ग का शुभारंभ श्री अजेय पारीक, अखिल भारतीय सेवा प्रमुख एवं केंद्रीय मंत्री विश्व हिंदू परिषद ने दीप प्रज्वलन कर किया। साथ में विश्व हिंदू परिषद के संयुक्त क्षेत्र सेवा प्रमुख राधेश्याम द्विवेदी, संयुक्त प्रांत सेवा प्रमुख राकेश श्रीवास्तव एवं डॉ अम्बालिका मिश्रा प्रवक्ता, जायस ने भी दीप जलाकर माँ शारदा को पुष्पांजलि अर्पित की। अजेय पारीक ने कहा कि सेवा वस्तुतः वह कार्य है, जो कोई व्यक्ति, अभावग्रस्त या दीन दुखी व्यक्ति व समाज की स्थिति सुधारकर, उसे उन्नत बनाने के लिये, अपनी कर्तव्य भावना से प्रेरित होकर करता है। उन्होंने कहा कि वर्तमान में घर से लेकर विद्यालय व समाज में संस्कारों का बहुत अभाव दिखता है, जिसके कारण संस्कारहीन बालक आगे चलकर कुप्रवृत्तियों का शिकार होकर घर, परिवार व समाज के लिए घातक हो जाता है। बाल्यकाल से ही संस्कार की महती आवश्यकता है। संस्कार शाला के माध्यम से सेवा बस्ती के 25-30 बालक जो 4 से 12 वर्ष आयु के हैं, उन्हें शिक्षा व संस्कार देकर उन्हें राष्ट्र व हिंदुत्व के लिये जागृत किया जाएगा। समापन सत्र में श्री राधेश्याम द्विवेदी ने बताया कि प्रयाग महानगर के 14 सेवा बस्तियों में संस्कार शाला चलाई जा रही है। 20 आचार्यों बहनों को प्रशिक्षण दिया गया। अब महानगर की 20 अन्य बस्तियों में, वि.हि.प. संस्कार शाला का विस्तार कर सामाजिक समरसता और हिंदुत्व का जागरण करेगा। संस्कारित बालक-बालिकाएं ही आगे राष्ट्र के गौरव बनेंगे। डॉ. अम्बालिका मिश्रा ने 3 दिन लगातार 12 सत्रों में रहकर प्रशिक्षण में सहभागिता किया। प्रशिक्षण वर्ग के समापन पर के. पी. सिंह, प्रांत अध्यक्ष, विश्व हिंदू परिषद, ने महिला प्रशिक्षुओं को सेवा कार्यों में समर्पित होने का मंत्र दिया। समापन अवसर पर मुख्य रूप से श्री अनिल कुमार सिंह, प्रांत सेवा प्रमुख, सुनील पांडे, कार्यकारिणी सदस्य, विष्णु श्रीवास्तव तथा आनंद चटर्जी उपस्थित रहे।

स्वामी, मुद्रक एवं प्रकाशक सिद्धनाथ द्विवेदी द्वारा काम्प्यूटेंट बिजनेस सर्विसेज विष्णु पदम कुटीर 115डी/2ई लूकरगंज, इलाहाबाद से मुद्रित एवं 399 कृष्णानगर कीडगंज से प्रकाशित।

सम्पादक-सिद्धनाथ द्विवेदी, आरएनआई नं. UPHIN/2007/22706 रजि.नं. AD-32/2008-09 ईमेल: amritkt.all@gmail.com फोन नं. : 9453273951, 8799627062

हरिमोहन मालवीय: एक परिचय



अवदान रहा। फ़र्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन् को आत्मसात कर विपरीत परिस्थितियों में भी पूरे उत्साह के साथ लगे रहते थे। आपके जीवन में कर्म की प्रधानता है। जैविक आयु लगभग 91 वर्ष की होने के

कारण शारीरिक शिथिलता के बावजूद कभी हिन्दी साहित्य की चर्चा करते हुए उनकी आँखों में अजीब-सी चमक आ जाती थी। नई स्फूर्ति, नए उत्साह के साथ उनकी सकारात्मक भावाभिव्यक्ति सराहनीय है। नव रचनाकारों का मालवीय जी सदैव उत्साहवर्धन एवं मार्गदर्शन करते रहते थे। अभी कुछ दिन पहले उन्होंने अस्वस्थता के बावजूद लखनऊ में अपने पुत्र गौरव मालवीय से कहा आओ चलो प्रयागराज चलते हैं हिंदी का काम छूट गया है उसको देख कर आते हैं। हरि मोहन मालवीय भारतीय जनता पार्टी के पूर्व राष्ट्रीय अध्यक्ष डॉ मुरली मनोहर जोशी के अभिन्न मित्र एवं उनके चुनाव प्रभारी थे। वो प्रयागराज के सबसे पुराने स्वयंसेवकों में से थे जिन्होंने राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ की सदस्यता आजादी पूर्व ही ग्रहण कर ली थी। राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के ऊपर लगने वाले प्रतिबंध के तहत सन 1949 में जो संघ सत्याग्रह हुआ था उसमें तकरीबन 4 महीने नैनी केंद्रीय कारागार में बंद भी रहे। श्री

हरि मोहन मालवीय भारतीय जनता पार्टी की मासिक पत्रिका वर्तमान कमल ज्योति के कई वर्षों तक संपादक भी रह चुके हैं। वरिष्ठ समाजवादी नेता और भूतपूर्व केंद्रीय मंत्री स्वर्गीय सत्य प्रकाश मालवीय इनके पत्नी के भाई थे। यद्यपि हरि मोहन मालवीय भाजपा और संघ के कार्यों से जुड़े रहे पर उन्होंने अपने आपको सदैव गुटबन्दी से विलग रखा। उनके अधिकांश मित्र और शुभचिंतक विपरीत विचारधारा

के थे। सभी विचारधाराओं में लोकप्रियता के कारण वो सच्चे अजातशत्रु थे। वे अपने रास्ते स्वयं बनाते गए। जिस भी संस्था में रहे, उसे जीवन्त रखा और उसकी समृद्धि करते रहे। उनका एक वाक्य स्थापित है- फ़संस्थाएं अनुदान से नहीं अनुराग से चलती हैं। मालवीय अपने अधीनस्त कर्मचारियों को पूरा सम्मान देते रहे, साथ ही उनके सुख-दुःख की इन्हें हमेशा चिंता रही।

हरिमोहन मालवीय हुए पंच तत्व में विलीन

प्रयागराज। नगर के जाने-माने वरिष्ठ साहित्यकार, राष्ट्रपति से पुरस्कृत, हिंदुस्तानी अकादमी के पूर्व अध्यक्ष हरि मोहन मालवीय की तीव्रत कई दिनों से उम्र संबंधित दिक्कतों को लेकर खराब चल रही थी वह लखनऊ में स्थित अपने पुत्र गौरव मालवीय के पास विगत दिनों से रह रहे थे वहां उम्र संबंधित दिक्कतों के के साथ-साथ निमोनिया और छाती में संक्रमण कारण उन्हें अस्पताल में भर्ती थें। 91 वर्षीय हिंदी जगत के वरिष्ठ साहित्यकार हरि मोहन मालवीय गुरुवार रात 2 बजकर 18 पर सीने में संक्रमण के कारण स्वर्गवास हो गया था। उनका शवदाह संस्कार प्रयागराज में कालिंदी तट पर मीरापुर स्थित ककरहा घाट पर उनके पुत्र गौरव मालवीय ने किया। उनकी शव यात्रा में परिवार सहित बड़ी संख्या में साहित्य क्षेत्र से जुड़े एवं शहर के बुद्धिजीवी वर्ग के लोग तथा भाजपा कार्यकर्ता शामिल हुए।



संस्थाएं अनुदान से नहीं अनुराग से चलती हैं: हरिमोहन मालवीय

प्रयागराज। हिन्दी साहित्य के प्रति मालवीय की निष्ठा इनके लिखे सैकड़ों लेखों में परिलक्षित होती है। हिन्दी साहित्य के पाठालोचन एवं सम्पादन कार्य में आप सिद्धहस्त हैं। वृन्दावन शोध संस्थान में रहकर मालवीय जी ने ब्रज साहित्य पर शोध किया। इस संस्थान द्वारा तानसेन की श्रागमाला कृति का सम्पादन कर प्रकाशित करने का कार्य आपने किया। संत मल्लूदास स्मारक समिति का गठन कर उसके माध्यम से संत मल्लूदास जी के देवी धाम कड़ा स्थित श्मलूक आश्रम का पुनर्निर्माण कराया। बालकृष्ण भट्ट की लोकोक्तियों का सम्पादन कर द्विभाषा संस्कृत लोकोक्ति कोश तैयार किया। वृन्दावन शोध संस्थान से प्राप्त रागमाला की पाण्डुलिपि के साथ जोधपुर स्टेट लाइब्रेरी से अपने व्यक्तिगत प्रयासों द्वारा प्राप्त पाण्डुलिपि का पाठालोचन कर मालवीय जी ने श्रागमाला का सम्पादित रूप प्रकाशित किया, जिसे हिन्दी साहित्य में आपकी विशेष उपलब्धि माना जाएगा। श्रागमाला में आपने प्रामाणिक रंगीन चित्र भी दिए हैं। आपने ब्रज साहित्य से खोजकर प्रागन कृत शंभरगीतर का पाठालोचन एवं सम्पादन किया। इसी कड़ी में गुजरात से प्राप्त बालचन्द्र मुनि द्वारा जैन ग्रन्थ श्वालचन्द्र बत्तीसीर, विद्वान रचनाकार लोकमणि मिश्र रचित शनौरस रंग, बुन्देलखण्ड के महाराज पृथ्वीसिंह की कृति श्रतन हजारार एवं शुभकरण दास रचित बिहारी सतसई की श्रवणर चंद्रिका टीका के पाठालोचन एवं सम्पादन का महान कार्य किया। उपरोक्त कृतियां हिन्दी साहित्य सम्मेलन द्वारा प्रकाशित हुईं। अनेक कोश निर्माणों में आपकी सक्रिय भूमिका रही। सीधी-सब के श्रन्तर्प्रापीय राजनीति कोश के सम्पादन में सहयोग किया। इसी तरह। डॉ. सत्य प्रकाश द्वारा सम्पादित मानक श्रंगेजी हिन्दी कोश में शब्दों की व्युत्पत्ति एवं उच्चारण आदि में आपका सहयोग रहा। हिन्दी पत्रकारिता के क्षेत्र में आपके योगदान हेतु आपको केन्द्रीय हिन्दी संस्थान द्वारा वर्ष 2001 में श्रगणेश शंकर विद्यार्थी सम्मान से राष्ट्रपति द्वारा अलंकृत किया गया। यह सम्मान आपको तत्कालीन राष्ट्रपति के आर नारायणन द्वारा आपको सम्मानित किया गया। आपको सन् 2018 में हिन्दी संस्थान द्वारा सर्वोच्च पुरस्कार श्राहित्य भूषण से भी सम्मानित किया। हरिमोहन मालवीय को हिन्दी साहित्य का विश्वकोश या श्रनसाइक्लोपीडियाय कहा जाए तो अतिशयोक्ति नहीं होगी। किसी भी विषय पर आधा-एक घंटा अबाध्य व्याख्यान या लेखन इनके लिए सरल व सहज कार्य था। भारत की प्राचीनतम श्रुती पथरचट्टी रामलीला कमेटीर द्वारा प्रकाशित स्मारिका के सम्पादन का अतिसराहनीय कार्य आप इसके प्रारंभ से अबतक करते रहे। इसका हर अंक इनके अथक प्रयास से विशिष्ट एवं संग्रहणीय बन जाता था। इसमें प्रकाशित मालवीय जी के सम्पादकीय भारतीय संस्कृति, धर्म एवं आध्यात्म के शोधार्थियों के लिए बहुत उपयोगी हैं। हिन्दी साहित्य के एक सफल सम्पादक, पाठालोचक, साहित्यकार, वार्ताकार, कृत्तिका, चित्रकार... के योगदान को किसी एक पुस्तक में रेखांकित कर पाना एक दुरुह कार्य है।

महाकुंभ: गुजरात हस्तशिल्प उत्सव का आयोजन आज से

प्रयागराज। महाकुंभ के अवसर पर, इन्ड्रेस्ट-सी, गुजरात सरकार द्वारा शिल्प हाट, उत्तर मध्य क्षेत्र के सांस्कृतिक केन्द्र, प्रयागराज, उत्तरप्रदेश मे 20 से 29 दिसंबर, 2024 तक गुजरात के शिल्पकारों की कलाकृतिका प्रदर्शन-एवं-बीक्री का आयोजन किया गया है। गुजरात राज्य के उद्योग और खनन विभाग के कौंटेज एंड रूरल इंडस्ट्री तहत इंडस्ट्रियल एक्सटेंशन कौंटेज (इन्ड्रेस्ट-सी) कार्यरत है। इन्ड्रेस्ट-सी का मूलभूत उद्देश्य शिल्पकारों की आजीविका को बढ़ावा देना और गुजरात राज्य के दूरदराज गांवों की जीवंत कलाकृतियों, हस्तशिल्प, कौंटेज और ग्रामोद्योग की वंशानुगत कला को जीवित रखते हुए और कलाकृतिओं का सर्जन करने वाले शिल्पकारों को गुजरात राज्य के विभिन्न शहर एवं देश के विभिन्न राज्यों में प्रत्यक्ष विपणन मंच (मार्केटिंग प्लेटफॉर्म) मुहैया कराना है। स्पर्कार के द्वारा

आत्मनिर्भरता की दिशा में एक कदम के रूप में हस्तशिल्प के क्षेत्र से जुड़े हुए कला-शिल्पकारों को व्यवसाय-रोजगार में तेजी ला के शिल्पकारों को आत्मनिर्भरता हासिल करने और आजीविका के स्तर में बढ़ोतरी के शुभ इरादे के साथ ये उत्सव का आयोजन किया गया है। इन्ड्रेस्टसी द्वारा 20 से 29 दिसंबर, 2024 तक शिल्प हाट, उत्तर मध्य क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, प्रयागराज, उत्तरप्रदेश में गुजरात हस्तशिल्प उत्सव का आयोजन किया गया है। ये उत्सव में प्रवेश और पार्किंग निरुशुल्क है। उत्सव में गुजरात राज्य की बहैतरीन शिल्पकला से गुजरात-कलाकृति रू प्राचीन गुजराती टैडीशनल गरबा, अर्वाचीन गरबा एवं राठवा आदीवासी जनजाती, छोटाउदपेपुर, गुजरात-कलाकृति रू राठवा ट्रायबल डांस के गुजराती रास-गरबा कार्यक्रमो का आयोजन किया है। जीस का बच्चों के साथ प्रयागरज के नगररजन मनोरंजन

लुप्त उठा शकेंगे। यह उत्सव का उद्घाटन शिल्प हाट, उत्तर मध्य क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र मे 20 दिसंबर को प्रयागराज उत्तर प्रदेश के श्री मनोजकुमार गौतम मान. कमाडेन्टश्री के कर कमलों से कीया जायेगा। यह अवसर पर उत्तर मध्य क्षेत्र सांस्कृ तिक केन्द्र एवं इन्ड्रेस्ट-सी-गुजरात के अधिकारी उपस्थित रहेंगे। उल्लेखनीय है कि ये उत्सव का आयोजन श्री प्रवीण सोलंकी े, के.भेम, इन्ड्रेस्ट-सी एव सेक्रेटरीश्री एव कमिशनरश्री, कौंटेज एंड रूरल इंडस्ट्री, गुजरात सरकार के दिशा-निर्देश से कीया गया है। प्रयागराज की कलाप्रिय जनता को गुजरात के शिल्पकारों की सराहना करने और हस्तशिल्प की चीजें शिल्पकारों से सीधे खरीदने शिल्प हाट, उत्तर मध्य क्षेत्र, उत्तर प्रदेश में आयोजीत "गुजरात हस्तशिल्प उत्सव" में शामिल के लिए इन्ड्रेस्ट-सी के एग्ज्युकीटीव डायरेक्टर एन. डी. परमार डॉ ने अनुरोध कीया है।

इलाहाबाद विश्वविद्यालय संकायाध्यक्ष लक्ष्म विभाग



नंबर 1930 पर शिकायत दर्ज करने का अनुरोध किया। उन्होंने तीसरे पक्ष के ऐप का उपयोग करने के खिलाफ चेतावनी दी। उन्होंने यह कहते हुए निष्कर्ष दिया कि विश्व का भविष्य एआई है और हमें इसका उपयोग करते समय सतर्क रहना चाहिए। डॉ. नरेंद्र कुमार ने धन्यवाद ज्ञापन किया। कार्यक्रम के अंत में विधि संकाय के संकायाध्यक्ष प्रोफेसर आदेश कुमार ने श्री संदीप वर्मा को स्मृति चिन्ह भेंट किया। इस अवसर पर इलाहाबाद विश्वविद्यालय के विधि संकाय के संकायाध्यक्ष एवं सम्भव्यक प्रोफेसर आदेश कुमार, डॉ. संजीव कुमार (संयोजक विधिक सहायता एवं सेवा क्लिनिक), डॉ. विजय लक्ष्मी सिंह (सह-संयोजिका विधिक सहायता एवं सेवा क्लिनिक), डॉ. सोनल शंकर, डॉ. अजय सिंह, डॉ. रोशन लाल, डॉ. मुक्ता वर्मा, डॉ. नरेंद्र कुमार, डॉ. प्रिया विजय, डॉ. संध्या वर्मा, डॉ. रिमता श्रीवास्तव, डॉ. बृजेश कुमार सिंह, श्री भीम सिंह मीना एवं डॉ. अनुराग दीपक वर्मा उपस्थित थे।

प्रयागराज। इलाहाबाद विश्वविद्यालय के विधि संकाय के कानूनी सहायता एवं सेवा क्लिनिक ने विधिक जागरूकता कार्यक्रम का आयोजन किया। इस कार्यक्रम के अंतर्गत विधि संकाय के नवीन भवन स्थित सभागार में "साइबर अपराध पर विधिक जागरूकता" विषय पर महाकुंभ मेला प्रयागराज के पुलिस उपायुक्त श्री संदीप वर्मा द्वारा विशेष व्याख्यान दिया गया। विधि संकाय के संकायाध्यक्ष प्रोफेसर आदेश कुमार ने श्री संदीप वर्मा का स्वागत किया। श्री संदीप वर्मा ने सोशल मीडिया और साइबर धोखाधड़ी जैसे विभिन्न प्रकार के धोखाधड़ी पर चर्चा की। उन्होंने दर्शकों को विभिन्न नागरिक केंद्रित अनुप्रयोगों से परिचित कराया और विभिन्न प्रकार की चल रही साइबर धोखाधड़ी के बारे में आगाह किया। उन्होंने लोगों से साइबर अपराध रिपोर्टिंग का प्रोत्साहन किया।

लुप्त उठा शकेंगे। यह उत्सव का उद्घाटन शिल्प हाट, उत्तर मध्य क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र मे 20 दिसंबर को प्रयागराज उत्तर प्रदेश के श्री मनोजकुमार गौतम मान. कमाडेन्टश्री के कर कमलों से कीया जायेगा। यह अवसर पर उत्तर मध्य क्षेत्र सांस्कृ तिक केन्द्र एवं इन्ड्रेस्ट-सी-गुजरात के अधिकारी उपस्थित रहेंगे। उल्लेखनीय है कि ये उत्सव का आयोजन श्री प्रवीण सोलंकी े, के.भेम, इन्ड्रेस्ट-सी एव सेक्रेटरीश्री एव कमिशनरश्री, कौंटेज एंड रूरल इंडस्ट्री, गुजरात सरकार के दिशा-निर्देश से कीया गया है। प्रयागराज की कलाप्रिय जनता को गुजरात के शिल्पकारों की सराहना करने और हस्तशिल्प की चीजें शिल्पकारों से सीधे खरीदने शिल्प हाट, उत्तर मध्य क्षेत्र, उत्तर प्रदेश में आयोजीत "गुजरात हस्तशिल्प उत्सव" में शामिल के लिए इन्ड्रेस्ट-सी के एग्ज्युकीटीव डायरेक्टर एन. डी. परमार डॉ ने अनुरोध कीया है।

राज्य बॉक्सिंग चैंपियनशिप में अदिति को स्वर्ण पदक मिला

प्रयागराज। मदन मोहन मालवीय स्टेडियम में हो रहे उत्तर प्रदेश राज्य बॉक्सिंग चैंपियनशिप में अदिति चौधरी ने बॉक्सिंग के 63-65 किलो भार वर्ग में एकमात्र गोल्ड मेडल जीतकर प्रयागराज के गौरव को बढ़ाया है।



अदिति खेल गांव पब्लिक स्कूल में 11वीं विज्ञान संकाय गणित की छात्रा है। आदित्य चौधरी पुत्री संतोष कुमार चौधरी व माता मौसम शर्मा खेल के प्रति बच्चों को प्रोत्साहित करते रहती हैं। अदिति बॉक्सिंग के साथ-साथ तैराकी, शूटिंग व कायकिंग की राज्य स्तरीय खिलाड़ी है। उनकी उपलब्धि पर नवजीवन तैराकी क्लब की (अध्यक्ष) मानस निषाद व (सचिव) कमला निषाद प्रयागराज वेलफेयर कमाकिंग एवं कैनोइंग एसोसिएशन के (अध्यक्ष) संदीप गुप्ता (उपाध्यक्ष) पूजा कपूर (कोषाध्यक्ष) अजय निज्ञावन, वॉटर स्पोर्ट्स के राष्ट्रीय प्रशिक्षक त्रिभुवन निषाद उत्तर प्रदेश गया किंग एवं कानून संघ के (अध्यक्ष) सुरेश गुप्ता (उपाध्यक्ष) उपेंद्र निषाद, (कोषाध्यक्ष) संजय आकांशा श्रीवास्तव, गुलाब चंद्र, संजय श्रीवास्तव, नीरज निषाद, प्रशांत श्रीवास्तव, राष्ट्रीय खिलाड़ी कीर्ति निषाद, संजीव खन्ना, राहुल कुमार कुशवाहा, अरशद अंसारी, कामरान, मोहम्मद आशीर, आदि बधाई दिया।

क्रिकेट खेलकर घर लौट रहे बीएससी के छात्र को मारी गोली, हालत नाजुक

प्रयागराज। थरवई थाना क्षेत्र के आरा मशीन चौराहे के पास बुधवार शाम छात्र रंजीत सिंह पर आठ से दस लोगों ने ताबड़तोड़ हमला कर दिया। बमबाजी की और गोलियां बरसाईं। पेट में गोली लगने से रंजीत की हालत गंभीर है। एसआरएन अस्पताल में उसका इलाज चल रहा है। वारदात बुधवार शाम करीब 5रु15 बजे की है। शीतलपुर गांव निवासी रंजीत सिंह (22) बीएससी का छात्र है। उसने हाल ही में अपने गांव में क्रिकेट टूर्नामेंट आयोजित किया है। शाम को मैच खेलने के बाद घर लौट रहा था। आरा मशीन चौराहे के पास पल्सर समेत अन्य बाइक से आए आठ से दस हमलावरों ने उसे घेर लिया। गालीगलौज करने के बाद फायरिंग शुरू कर दी। गोली लगने से घायल रंजीत को पुलिस की मदद से एसआरएन में भर्ती करवाया, जहां उसकी हालत गंभीर बनी है। रंजीत के बड़े भाई मंजीत सिंह ने बताया कि उनके गांव में प्रद्युन सिंह रहते हैं। इनके मकान को कब्जा करने को लेकर आए दिन कुछ दबंग से विवाद होता रहता है। रंजीत ने इसी का बीच-बचाव किया था। इसके बाद से ही वह लोग रंजिश रखने लगे। आठ दिन फोन कर गालीगलौज करते थे। बुधवार को जब भाई मैच खेलने गए तो उक्त आरोपियों ने उस पर जान से मारने की नियत से फायरिंग कर दी। वहीं, एसीपी थरवई चंद्रपाल सिंह ने बताया कि फायरिंग की सूचना पर पुलिस मौके पर पहुंची थी। एसआरएन में पीड़ित पक्ष का बयान दर्ज किया जा रहा है। जल्द ही आरोपियों को गिरफ्तार किया जाएगा।

सम्पादक सिद्धनाथ द्विवेदी प्रबन्धक निदेशक दीपक जयसवाल सम्पादकीय कार्यालय 11ई/2, ताशकंद मार्ग, सिविल लाइन्स, इलाहाबाद इस अंक में प्रकाशित समस्त समाचारों के चयन एवं सम्पादन हेतु धीआरबी एन्क के अन्तर्गत उत्तरदायी तथा इससे उत्पन्न समस्त विवाद इलाहाबाद न्यायालय के आधीन होगा।