

ठोस उपाय जरुरी

रोजगार की तलाश में गृह राज्य छोड़कर दूसरे राज्यों में पलायन करने की कामगारों की प्रवृत्ति कम होने को सुखद संकेत ही कहा जाना चाहिए। यह सब इसलिए संभव हो पाया है क्योंकि लोगों को रोजगार अब अपने ही प्रदेश में मिलने लगा है। प्रधानमंत्री आर्थिक सलाहकार परिषद की रिपोर्ट में बताया गया है कि पिछले 12 वर्षों में रोजगार के लिए मूल राज्य छोड़कर दूसरे प्रदेशों में जाने के सिलसिले में 12 फीसदी की गिरावट हुई है। इस सुनहरी तस्वीर के बावजूद चिंताजनक पहलू यह भी है कि उत्तर प्रदेश व बिहार जैसे बड़े राज्यों में पलायन की इस समस्या पर काबू नहीं पाया जा सका है। पलायन आमतौर पर ग्रामीण से शहरी इलाकों की तरफ होता आया है। लोग अपने राज्य से बाहर का रुख बेहतर मिलने की उम्मीद में करते हैं। यह कहा जा सकता है कि पलायन रुकने की वजह शिक्षा, स्वास्थ्य व बुनियादी ढांचे में लगातार होते सुधार को माना जाना चाहिए। लेकिन जहां से श्रमशक्ति का पलायन काबू में नहीं हो पा रहा है, वहां स्थानीय स्तर पर लोगों को रोजगार उपलब्ध कराने के साथ-साथ वहां मूलभूत सुविधाएं जुटाने की दिशा में अभी काफी-कुछ करना बाकी है।

बहार और यूपा जस राज्या म ता हर चुनाव म पलायन की इस समस्या को बड़ा मुद्दा बनाया जाता रहा है। लेकिन सत्ता में आने के बाद राजनेता इस मुद्दे की सुध तक नहीं लेते। बड़ी चिंता इस बात की भी है कि जहां सरकारें स्थानीय स्तर पर रोजगार उपलब्ध कराने का दावा करती हैं, वहां श्रमिकों को मेहनताना इतना नहीं मिल पाता कि वे परिवार का गुजारा कर सकें। ऐसे में उन राज्यों में पलायन करना उनकी मजबूरी हो जाती है जहां श्रमशक्ति की मांग तो हो ही, पर्याप्त मेहनताना भी मिल रहा हो। दूसरी वजह है कि छोटे उद्योग—धंधों का राज्यों को अपने यहां जिस गति से विकास करना चाहिए, उस गति से काम नहीं हो रहा। इसके लिए सरकारों की नीतियां भी कम जिम्मेदार नहीं हैं। हमारे देश में घरेलू पलायन की गति धीमी होना संतोष की बात है, लेकिन पलायन के लिए मजबूर करने वालों की सुध नहीं लेना ज्यादा गंभीर है।

हर चुनाव के मौके पर राजनेताओं और राजनीतिक दलों

हर युवायक का लाभ यह होगा कि यार राजनीतिक दलों को प्रवासी वोटर्स याद आते हैं। इनका वोट डलवाने के लिए हवाई जहाज तक का बंदोबस्त करने की खबरें आती रही हैं। लेकिन जब वे अपने ही प्रदेश में रोजगार के अवसरों की बात करते हैं तो कोई परवाह नहीं करता। यह समस्या सिर्फ कामगारों तक ही हो, ऐसा नहीं है। शिक्षा की समुचित प्रबंधन नहीं होने के कारण बड़ी संख्या में युवा भी अपना प्रदेश छोड़ने को मजबूर होते हैं। सरकारों को इस समस्या के समाधान के ठोस बंदोबस्त करने ही होंगे।

मैंपिंग ग्लोबल जियोग्राफी ऑफ साइबर क्राइम विद द वर्ल्ड स

प्राइम इंडिपेंडेंस शोपिंग से जारा शब्द रिपोर्ट में प्रवर्णन की गई है। इस सूची में 15 देशों के नाम हैं, जिसमें भारत दसवें स्थान पर आया है। वर्धमान ग्रुप के 82 वर्षीय चेयरमैन के साथ हुई घटना ने भारत में बढ़ते साइबर अपराध की ओर ध्यान खींचा है। चेयरमैन एसपी ओसवाल के साथ लगभग 6.9 करोड़ रुपये की ठगी हुई। ठगों ने उन्हें सुप्रीम कोर्ट की नकली ऑनलाइन सुनवाई में बुलाया और जेल भेजने की धमकी देकर उनसे यह रकम ट्रांसफर करवा ली। हालांकि हाल में डिजिटल और ऑनलाइन धोखाखाड़ी के अनगिनत मामले सामने आए हैं, लेकिन सुप्रीम कोर्ट की सुनवाई का नाटक कर ठगने की बात पहले कभी नहीं सुनी गई थी।

ऑनलाइन कोर्ट सुनवाई में एक व्यक्ति प्रधान न्यायाधीश डीवाई

चंद्रचूड बन कर पेश हुआ। इसी दौरान उनसे कहा गया कि जांच के हिस्से के रूप में वे 6.9 करोड़ रुपये एक खाते में जमा करा दें। कुछ समय पहले भारत सरकार ने साइबर अपराधों के बारे में चेतावनी जारी की थी। गृह मंत्रालय ने कहा था कि संभव है ऐसी घटनाओं को सीमा पार स्थित आपराधिक गिरोह अंजाम दे रहे हों। एनसीआरबी के मुताबिक 2021 में भारत में साइबर अपराध के 52,974 मामले दर्ज हुए। 2022 में इनमें लगभग 24 फीसदी बढ़ोतरी हुई और कुल 65,893 मामले दर्ज हुए। ब्रिटेन की ऑक्सफॉर्ड यूनिवर्सिटी के समाजशास्त्र विभाग के शोधकर्ताओं ने इसी साल दुनिया का पहला साइबर क्राइम इंडेक्स जारी किया। उसमें भारत को खास जगह मिली। एमैपिंग ग्लोबल जियोग्राफी ऑफ साइबर क्राइम विद द वर्ल्ड साइबर क्राइम इंडेक्स शीर्षक से जारी शोध रिपोर्ट में विशेषज्ञों ने बताया कि कहाँ साइबर अपराध सबसे ज्यादा हो रहे हैं। इस सूची में 15 देशों के नाम हैं, जिसमें भारत दसवें स्थान पर आया है। हालांकि केंद्रीय गृह मंत्रालय ने साइबर अपराध की घटनाओं को विदेश से अंजाम दिए जाने का संदेह जताया है, लेकिन ऐसी मीडिया रिपोर्ट हैं, जिनके मुताबिक भारत के कई शहर साइबर अपराधियों का केंद्र बन गए हैं। छोटी-मोटी घटनाएं तो रोजमर्रा के स्तर पर हो रही हैं। असल मुद्दा यह है कि सरकार की साइबर अपराध निरोधक एजेंसियां इन्हें रोकने में कामयाब क्यों नहीं हुई हैं? अगर अपराध का जाल फैला रहेगा, तो कभी-कभार वैसी वारदात भी होना लाजिमी है, जिसके शिकाए ओसवाल बने हैं।



नदों हो गई। उनको बासुरो के सुर, राग, लय ने इतिहास को मनार बनाया। उनका शिशुकाल भी गीत भजन और स्मरणीय काव्य बन मथुरा-वृन्दावन भारतीय भूगोल का भाग है। श्रीकृष्ण के जीवन की ऐतिहासिक घटनाओं के भी साक्ष्य हैं लेकिन इससे भी ज्यादा वे भारतीय भावशक्ति 'मिथक' हैं।

इतिहास लाकक हाता ह। लाकमाव का शान्त अपन प्रय का लाक परे भी देखती है। जैसे प्रत्यक्ष को प्रमाण की जरूरत नहीं पड़ती, वैसे प्रेमपूर्ण चित्त को प्रमाण बेकार लगते हैं। हम इतिहास की पोथी पढ़कर राकृष्ण का प्रेमतत्व नहीं जान सकते। प्रेममय चित्त बड़ी सरलता से लौकिकों को अलौकिक बनाते हैं। वे इस जीवन के बाद भी प्रेमी बने रहने का संकलिया करते हैं। प्रेम और इतिहास में कोई दुश्मनी नहीं। प्रेम गीतों में इतिहास हो सकता है और इतिहास में भी प्रेम के कथानक। प्रेमी आकामें उड़ते, तमाम जन्मों में मिलते बिछुड़ते गए जाते हैं। वे स्थूल से सूक्ष्मी की यात्रा पर होते हैं। ऐसे प्रेमी इतिहास के चरित्र भी हो सकते हैं लेकिन इतिहास उन्हें आकाशचारी नहीं दर्ज करता। श्रीकृष्ण इतिहास में है, भगवान् हैं। प्रेम में है। वे प्रेम रस का परम चरम है। तैत्तिरीय उपनिषद् के ऋषि ने संपूर्णता या ब्रह्म को 'रस—रसो वै सः' गाया है। वैसे ही रस या महाराह हैं श्रीकृष्ण। वे स्वयं महारास भी हैं और उस रस का आनंद लेने वाले रसियाँ बिहारी भी हैं। वे ज्ञाता हैं, ज्ञेय हैं और ज्ञान भी हैं। प्रकृति सृजन का चरण परम है लेकिन जिस प्रकृति ने उन्हें रचा है, वह प्रकृति भी उन्हीं है।

देंशन लेने का नहीं-देने का

रजनीश कपूर

मुन्ना भाई एमबीबीएसच का एक डायलॉग काफी हिट हुआ था जिसको हर किसी को न घबराने की सलाह देते हुए कहते थे टेंशन लेने वाली नहीं—देने काय। एक बहुराष्ट्रीय कंपनी में काम करने वाली 26 वर्षीय चार्टर्ड अकाउंटेंट ऐना मात्र चार महीने की नौकरी में यह दबाव इतना बढ़ गया कि इस दबाव ने ऐना की जान ले ली। ज्यहर युवा वरिष्ठ कर्मचारी को मुन्ना भाई एमबीबीएसच फिल्ट्स से सीख लेते हुए टेंशन न लेनेवाला आदत डाल लेनी चाहिए।

ऐना की मृत्यु ने आज के कॉर्पोरेट जगत में कई सवाल खड़े कर दिये हैं। इस दुखद घटना के बाद कई तरह की प्रतिक्रियाएँ भी आ रही हैं। दरअसल वर्क प्रेशर्स्च के बढ़ते हुए तनाव के कारण दुनिया भर से ऐसे कई में थकान, जैसे प्रारंभिक लक्षण भी दिखाई देते हैं। तनाव के चलते हमारे शरीर में ऐसे रसायन पैदा हो जाते हैं जो रक्तचाप और कोलेस्ट्रॉल को भी बढ़ा देते हैं। इसलिए हम चिड़िचड़े भी हो जाते हैं।

उदाहरण सामने आए हैं जहां प्रातिस्पद्या को दोड़ में आगे रहने के चलते कई लोगों को अपने जीवन से हाथ धोना पड़ा है। चीन में एक व्यक्ति ने लगातार 104 दिनों तक बिना किसी छुट्टी के काम किया और अंततरु शरीर के कई अंगों की विफलता के कारण उसकी मौत हुई। वहाँ की अदालत तनाव के चलते जब गाड़ी चलाकर हम अपने दफ्तर से घर या घर से दफ्तर जा रहे होते हैं तो ऐसे में दुर्घटना होने की संभावना भी बढ़ जाती है। मोबाइल फोन और ईमेल के चलते हम हर समय अपने काम से जुड़े रहते हैं इसलिए हमें काम से आराम नहीं मिल पाता। ऐसे तनाव का सीधा अनभव आपको उस समय होता होगा जब आपके

A photograph showing a woman in the foreground looking down with a worried expression, holding a white megaphone to her mouth. In the background, another woman is shouting, and a man is holding a yellow alarm clock above his head. This visual metaphor represents the stress and communication issues often faced by caregivers.

मोबाइल पर आपके बॉस का फोन बजता होगा। आप यदि अपने घर पर हों और परिवार के साथ समय बिता रहे हों, तभी आपके बॉस का फोन बजे तो आपके चेहरे पर एक अजीब से तनाव की झलक मिल जाती है। ऐसे में पारिवारिक सुख को भी झटका लगता है।

ज्ञानकार्यों के अन्तर्गत साताह में 55 संदेश गा-



ठहराया। वहीं अमरीका के एक बैंक कर्मचारी की मृत्यु का कारण भी उसके काम का दबाव ही बना। ऐसे अनेकों उदाहरण हैं जहां कर्मचारियों से अधिक काम करवाने के चलते ऐसे हादसे हो रहे हैं।

विश्व स्वास्थ्य संगठन के आँकड़ों के अनुसार दुनिया भर में काम के

दबाव व तनाव के चलते प्रतिवर्ष करीब 7.50 लाख लोगों की मृत्यु होती है। ऐसा इसलिए होता है कि अधिक काम करने का सीधा प्रभाव आपकी सेहत पर पड़ता है। काम का तनाव लेने से मनुष्य में इदय रोग, डायबिटीज व स्ट्रोक जैसी घातक बीमारियों की संभावना बढ़ जाती है। इतना ही नहीं आज के सूचना प्रौद्योगिकी के दौर में जब हम घंटों कंप्यूटर के सामने बैठ कर काम करते हैं तो हमारे जोड़ों में जकड़न, कमर में दर्द, सरदर्द, और अँखों की जरूरत है। वरना ऐना सेबेस्टियन जैसे कई और होनहार कर्मचारियों को अपने जीवन से हाथ धोना पड़ेगा। आजकल के युवा भी जल्द कामयाबी पाने के चक्कर में काम और आराम में संतुलन नहीं बना रहे हैं। इसका सीधा असर उनके स्वास्थ्य पर पड़ रहा है। इसलिए हर युवा व वरिष्ठ कर्मचारी को मुन्ना भाई एमबीबीएसच फिल्म से सीख लेते हुए टेंशन न लेनेव की आदत डाल लेनी चाहिए।

भारत की वातवर्कीय राता है

अनुष्ठूत समाज का भावशात्रि पाता ह

ज्ञा। राधा हाना चाहता है कृष्ण। बिना कृष्ण हुए राधा का चार आधा हा। इस प्यार को पकने पकाने के लिए श्रीकृष्ण की आंच और ऊज्ज्वला चाहिए। श्रीकृष्ण की प्रीति ऊज्ज्वला भी सहज नहीं। राधा यह बात जानती ही रही होगी कि वे मिलें हमसे और मैं राधा न रहूँ। श्रीकृष्ण से मिलूँ और श्रीकृष्ण ही हो जाऊँ। श्रीकृष्ण तो सबकुछ जानते ही थे। राधा सामान्य नायिका नहीं है। वे धारा के विपरीत हैं। धारा शब्द को उलटने से ही शब्द राधा बनता है। राधा का संसर्पण भी श्रीकृष्ण को श्रीकृष्ण नहीं रहने देगा। अग्नि आंच दो तरफा है। दोनों की आंच के कारण दोनों का अलग अस्तित्व बचना मुश्किल। लेकिन राधा तैयार है। उन्हें निजी अस्तित्व की चिंता नहीं। राधा मिली श्रीकृष्ण से और श्रीकृष्ण मिले राधा से। वे दो थे। एक हो गए। फिर एक भी नहीं बचा। अद्वैत घटित हो गया। पुराणकार लिख सकते थे कि तब देवताओं ने इस महामिलन पर आकाश से फूल बरसाए। लेकिन राधा माधव की प्रीति के लिए देवों की पुष्पवर्षा की जरूरत हीं नहीं थी। इस प्रीति को देखकर मथुरा-वृंदावन और बरसाना के फूल स्वयं ही लहके। उनकी सुगंध आज भी अनुभव की जा सकती है।

सोचता हूँ कि तब आकाश में बिना बादल ही 'घनश्याम' आ

गए हांगे। ऋत सत्य ने गति दी होगी। राधाकृष्ण प्यार की ऊष्मा के जलकण आकाश पहुंचे होंगे। इस महाप्रीति से पर्जन्य ने कृति आकार लिया होगा। ये पर्जन्य और कोई नहीं हम सबके प्रिय घनश्याम ही हैं। गीता में उन्होंने स्वयं को 12 मासों के चक्र में अगहन—मार्गशीर्ष बताया है। उसके अपने कारण हैं। उनका जन्म कड़कते बादलों के समय हुआ। उस मुहूर्त में सब तरफ पर्जन्य के घनश्याम थे। धरती तक उत्तर आए थे वे। यमुना भावविहवल होकर उमड़ पड़ी थी तब। इतिहासकार की सीमा है। पर्जन्य इतिहास का उपकरण नहीं हैं। बांके विहारी की छवि मस्तिष्क की समृद्धि नहीं है। मोर मुकुट का प्राकृतिक सौन्दर्य इतिहास की विषय वस्तु नहीं है। माखन चोरी की प्रथम सूचना रिपोर्ट किसी थाने का अभिलेख नहीं है। गोपियों के बीच नृत्य और रास का वीडियो वायरल नहीं हुआ। प्रेम उल्लास नापने का कोई यंत्र न उस समय था और नहीं ही अब तक बन पाया है। भाव जगत् निस्संदेह इसी प्रत्यक्ष जगत् का हिस्सा है लेकिन यह जगत् प्रत्यक्ष है। सो इस भूत की स्मृति है। स्मृति का इतिहास है।

श्रीकृष्ण में आनंदरस पाता है। आनंदरस की प्यास कभी तृप्त नहीं होती। जितना पीते हैं, उतना ही यह प्यास और ज्यादा बढ़ती है नहीं होता। न मिलने से और न ही दूर रहने में। जो तृप्ति दे वह हो सकता। श्रीकृष्ण प्रेम अवतार है। उनके भजन, कीर्तन, लाटक हम सबकी तृप्ति और बढ़ाते हैं। अनन्त अनन्त होता है। तृप्ति नहीं होता। श्रीकृष्ण अनन्त है। उनकी कथा अनन्त है। हरि अनन्त अनन्त। थोड़ा इतिहास की शरण लें। तब बौद्ध पंथ भारत को उकर रहा था। संभवतः दो क्षेत्रों में इसका प्रभाव नहीं पड़ा। पहला क्षेत्र था और दूसरा काशी। बुद्ध के अनुसार यह संसार दुखमय लेकिं



प्रेम नहीं लोहिया ने इसी अंतः क्षेत्र की बात की थी कि श्रीकृष्ण को इतिहास के पर्दे पर उतारने की कोशिश न करना। हम सादर जोड़ते हैं कि इतिहास का पर्दा छोटा है।

प्रेमगली संकरी है। इससे होकर प्रेम ही गुजर सकता है। दो नहीं निकल सकते। इतिहास के पास श्रीकृष्ण को समेटकर रखने की जगह नहीं। श्रीकृष्ण प्रेम हैं। महाप्रेम के इस महानायक को इतिहास के साथ अपने हृदय में भी खोजना चाहिए। साधारण मुद्रा में नहीं, नाचते हुए। श्रीकृष्ण

